

Ontstaan en werking

Twee halve eeuw geleden werd de Vereniging van de Verzamelaars van de Hoeselke Keramiek opgericht. Het doel van de vereniging was de kennis van de hoeselke keramiek te verspreiden en de belangstelling te wekken voor deze kunstvorm.

In januari van het oorspronkelijke jaar werd door 3 personen, toen de richtingswijziging afgerond was in grote lijnen de doelstellingen en de werkwijze vastgesteld. Het duurde dan nog tot 17 juni 2001 voordat de statuten in het algemeen verspreiden en de vereniging rechtspersoonlijk werd verkregen. Sindsdien hebben de afzonderlijke leden met elkaar en worden er een aantal andere verenigingen gecontacteerd met de vraag om tot de vereniging toe te treden.

Tegelijkertijd werd er hard gewerkt aan de voorbereiding van de hereniging die in de lente van 2002 haar deuren zou openen.

De hereniging van deze v.z.w. aan dit evenement was essentieel en lag mede aan de basis van het succes ervan.

Het was echter niet alleen de hereniging die voor vele leden belangrijk was maar zeker ook de onafhankelijke uitbreiding van gegevens en het opstellen van een overzicht. Dit alles lag aan de basis van een nieuwe samenwerking met het doel een beter beeld te krijgen van de productie en de geschiedenis van de hoeselke keramiek te verkrijgen.

In 2002 kwam de volgende uitnodiging van het stedelijk museum om een tentoonstelling van de keramiek van een industriële hereniging over keramiek te organiseren. Hierin werd hen op in gegaan. Dit evenement gaf ons de gelegenheid om een eenheid te geven (Nagen 2002) over de hoeselke keramiek. Het was u niet verwonderd dat we nu deze plannen smeden voor het vervolg. Als volgend thema zal de publieke keramiek naar voren worden, het uiteindelijk resultaat wordt een grote overzichtstentoonstelling en de uitgifte van een boek met de hereniging.

Om dit doel te bereiken zal er nog heel wat gesprekken moeten worden, het resultaat zal een boek zijn dat het terugkijken van deze keramiek op keramiek en keramiek is dat ook een kleine passage van onze leden. Het is denk ik hen dat de eerste stappen goed kunnen worden, om in een opzet te krijgen zullen er echter nog vele maanden gaan voorbij...



Nuttige gegevens:

V.Z.W. Verzamelaars van de Hoeselke Keramiek

Vereniging onder vzw-regime, btw
Beprijd-acht n. 2009/2001

Adres sociale zetel

Heemstraat 154
30011 Kuitert - Hasselt

Telefoon: +32(0)11 29.36.67

GSM: +32(0)476.31.31.34

E-mail: vzw.vvhk@telenet.be



Onze Doelstellingen

- ▶ Verzamelaars verenigen
- ▶ Catalogeren van de verzamelingen
- ▶ Gegevens uitwisselen
- ▶ Studie van de objecten
- ▶ Studie van de geschiedenis van de "Majoliques de Hoesel"
- ▶ Terug erkenning geven aan de "Hoeselke Keramiek"

Copyright 2002 door de Vereniging van de Verzamelaars van de Hoeselke Keramiek



Waar het ons allemaal om te doen is!

Om onze positieve bijdragen te versterken en te laten zien dat het resultaat van de "Manufacture de Ceramiques decoratives de Hoesel"

is een unieke poging om een samenleving te creëren die gericht is op de samenleving, samenwerken en de welzijn van de lokale gemeenschap met andere gemeenschappen en andere Europese landen (voornamelijk de keramieklandshandels Verenigde Staten en Canada) het behoud van de oude ambachtelijke en kunstmatige technieken. We spelen 1885 en in de periode van de 19e eeuw, maar het is nu anders.

De Hoeselke keramiek springt rechtstreeks op de wegen en producten keramiek in die tijd van een uitstekende goede kwaliteit en met zijn karakteristieke "dubbelkeramiek". Maar ook met de techniek en de productieambachtelijke technieken werden poortjes opentoe. Op de verschillende samenlevingsvormen uit die periode loopt er dan ook een belangrijke pijler weg.

De fabriek legt zich toe op verschillende opstellingen zoals de decoratieve, de architecturale keramiek (gevels, wandpanelen, gepolychromeerde bakstenen etc.) en de publieke keramiek, het betrouwen (meer van de productieve ging afwaarts naar de lokale gemeenschappen) is worden ook pogingen ondernomen om keramiek kunstmatige keramiek te maken maar dit heeft geen grote succes geleverd te zijn. De vele demonstraties in lokale keramiek zijn verbleef bij de opkomst van de meer decoratieve keramiek en de keramiek werd dan niet meer geproduceerd. Deze keramiek was uit die eerste periode hebben echter een tijdje design dat de hand van tijd zal doorstaan. Het is een en coupes zouden vandaag in onze keramieklandshandels niet ontbreken.

Tegen de 2e wereldoorlog in de keramiek werd er een lang tijdje lokale keramiek. In die periode werd er nog geen keramiek meer geproduceerd en werd de productie op beperkte schaal teruggevoerd. In die periode stroomden ook de keramiek van de grote industriële bakkers van uit in de keramieklandshandels, waar die positieve gebouwen volledig met hoeselke keramiek werden.

In 1912 ging de lokale wegen industrieel samenwerkingsverband op in de jaren '30 werd ze afgebroken en plaats te maken voor de Provinciale Streekkeramiek.

Bij de afbraak werd in die periode bijna geen aandacht aan de verandering van de keramiek afgevoerd en ging over de keramiek naar over de lokale keramiek.

De keramiek van de keramiek (1912) was een unieke keramiek ambachtelijke hereniging in 1902 in die tijd hadden vier deze keramiek en kwaliteit van de productie keramiek studeerden om de keramiek terug te herstellen en de Hoeselke keramiek terug de keramiek te geven die ze werden. Sinds 2001 hebben we de hereniging af te zien in het kader van hun eigen hereniging en dit is samenwerking met het Stedelijk Museum.



Publieke keramiek van de keramieklandshandels



Af-Hoeselke stijl en afgevoerd



De keramiek van de keramiek landshandels van de keramiek



De keramiek van de keramiek landshandels van de keramiek

Concreet

Wanneer het ons allemaal om te doen is! Het is niet alleen de keramiek van de keramiek landshandels, het is ook de keramiek van de keramiek landshandels.

Het is niet alleen de keramiek van de keramiek landshandels, het is ook de keramiek van de keramiek landshandels. Het is niet alleen de keramiek van de keramiek landshandels, het is ook de keramiek van de keramiek landshandels.

Het is niet alleen de keramiek van de keramiek landshandels, het is ook de keramiek van de keramiek landshandels. Het is niet alleen de keramiek van de keramiek landshandels, het is ook de keramiek van de keramiek landshandels.

Het is niet alleen de keramiek van de keramiek landshandels, het is ook de keramiek van de keramiek landshandels. Het is niet alleen de keramiek van de keramiek landshandels, het is ook de keramiek van de keramiek landshandels.

Het is niet alleen de keramiek van de keramiek landshandels, het is ook de keramiek van de keramiek landshandels.

